

## SALLE VALSAINTE



Le monastère de la Valsainte est un haut lieu de spiritualité, de rayonnement. Sa permanence, au-delà des siècles, relie les époques témoignant de leur pérennité, de leur sérénité.

Les Chartreux sont installés, au-dessus de Cerniat, depuis plus de 700 ans. Leur histoire est intimement liée à celle de ce pays. Cette salle permet la découverte de leur univers, de leur spiritualité, de leur quotidien.

Depuis 1976, on ne peut plus visiter le monastère de la Valsainte. Au travers de maquettes, de la reconstitution d'une cellule, de photographies et d'objets provenant du couvent, on approche leur histoire et leur mode de vie.

## LE PROGRAMME

### 6<sup>e</sup> TRIENNALE INTERNATIONALE DU PAPIER

**18 mai – 5 octobre 2008**

Exposition concours réunissant une cinquantaine d'artistes de l'art paper provenant des cinq continents.

### VOYAGE EN SUISSE:

#### UN JOURNALISTE FRANCAIS DECOUVRE LA GRUYERE

**19 octobre 2008 - 11 janvier 2009**

Louis Veuillot (1813 - 1883) publie en 1839 son "best seller" «Pèlerinages de Suisse», un ouvrage capital pour la découverte de la Gruyère. De Bulle au Moléson, de Gruyères à Charmey, il révèle une région catholique et montagnarde.

## AU MUSÉE

### VERNISSAGES

**26 janvier, 17h30**

Vernissage du «2<sup>e</sup> Salon de la vallée de la Jogne et du parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut».

**17 mai, 17h30**

Vernissage de la 6<sup>e</sup> Triennale internationale du papier et remise des prix.

### ASSOCIATION DES AMIS DU MUSEE

**samedi 16 février, 15h30**

Visite guidée et apéritif de la nouvelle année.

Le musée du Pays et Val de Charmey est membre de l'Association des Musées Suisses. Le Passeport Musée Suisse y est accepté:  
[www.passeport-musees.ch](http://www.passeport-musees.ch)

## INFORMATIONS

### Horaire

Le musée du Pays et Val de Charmey est ouvert du lundi au vendredi de 10 à 12 heures, de 14 à 18 heures, le samedi de 10 à 12 heures, de 14 à 16 heures 30, le dimanche de 14 à 18 heures.

### Tarif

adulte 8.-  
AVS, étudiant 5.-  
enfant dès 8 ans 3.-

Groupe (dès 10 personnes)

adulte 6.-  
AVS, étudiant 3.-  
enfant dès 8 ans 1.-

Visite guidée sur demande dès 10 personnes: 50.-

### Renseignements et réservation

au 026 927 55 80

### Musée du Pays et Val de Charmey

Les Charrières 1, 1637 Charmey  
026 927 55 87  
[www.musee-charmey.ch](http://www.musee-charmey.ch)  
[musee@charmey.ch](mailto:musee@charmey.ch)

# Musée du Pays et Val de Charmey



**2<sup>e</sup> SALON DE LA VALLÉE DE LA JOGNE  
ET DU PARC NATUREL RÉGIONAL GRUYÈRE PAYS-D'ENHAUT**

**27 janvier - 4 mai 2008**

Antonio Bruni, Jacques Cesa,  
Dominique Cosandey, Christophe Dutoit,  
Catherine Ernst, Claude Genoud,  
Marc Halbritter, Willy Läng, Guerino Paltenghi,  
Renedo, Bernard Wiedmer

**Vernissage:  
samedi 26 janvier 2008, 17 heures 30**

# 2<sup>E</sup> SALON DE LA VALLÉE DE LA JOGNE ET DU PARC NATUREL REGIONAL GRUYERE PAYS-D'ENHAUT

27 janvier - 4 mai 2008

Ce salon réunit des artistes issus de la vallée de la Jogne et des communes adhérant au parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut: Charmey, Château-d'Oex, Haut-Intyamon, Rossinière et Montreux.

Sur ce territoire réunissant les cantons de Vaud et de Fribourg, sur les terres de l'ancien comté de Gruyères vivent et travaillent des artistes contemporains inspirés par la figuration. Du paysage au surréalisme, du floral au fantastique, ils posent un regard aigu sur l'espace qui nous entoure, ouvrant désormais deux fenêtres sur une réalité et une création originales.

Peintures, dessins, gravures sur bois, lithographies, photographies, ces onze artistes démontrent la vitalité de la création dans ce coin de terre.

**Antonio Bruni**, peintre, Charmey. Ce Tessinois a adopté la vallée de la Jogne où, en ermite, il se consacra

à la peinture, à la recherche de l'essentiel. Des paysages gruériens à l'Himalaya.

**Jacques Cesa**, peintre et graveur, Crésuz. De la gravure sur bois à l'acryl il scrute le monde en un opéra où la vie joue les premiers rôles, où le quotidien est magnifié.

**Dominique Cosandey**, graveur, Les Sciernes-d'Albeuve. Peintre animalier de renom, il n'hésite pas à révéler les paysages d'ici et d'ailleurs, de l'Intyamon au Grand Nord.

**Christophe Dutoit**, photographe, Châtel-sur-Montsalvens. Ce journaliste aiguise son regard dans cette région en amoureux de la photographie et de ses techniques.

**Catherine Ernst**, peintre et dessinatrice, Genève. Originaire de Jaun, elle se passionne pour le monde végétal à la façon des naturalistes du XIX<sup>e</sup> siècle. Avec une prédilection pour la Gruyère.

**Claude Genoud**, peintre et graveur, Neirivue. Animalier et paysagiste, il révèle l'espace naturel, les territoires de l'imaginaire. Lecture poétique et lumière paisible.



Du premier au deuxième salon, deux moments photographiés par Christophe Dutoit, 2005 et 2007



**Marc Halbritter**, photographe, Montreux. Passionné par le paysage et la non figuration, il oscille entre la recherche de l'image et sa révélation. De la Grèce au Léman, de Montreux aux capitales européennes.

**Willy Läng**, peintre de poya, Château-d'Oex. Tradition, poésie et humour s'entrecroisent dans ces poyas de l'autre Gruyère. L'alpage et son mythe.

**Guerino Paltenghi**, peintre, Château-d'Oex. Du paysage à la nature morte, son oeuvre témoigne d'une vivacité picturale dans la subtile luminosité des couleurs.

**Renedo**, peintre, Charmey. Cet Espagnol s'est installé récemment dans la vallée de la Jogne. Il y présente, pour la première fois, ces oeuvres où le surréalisme est à l'honneur.

**Bernard Wiedmer**, peintre, Im Fang. Animé par une démarche autant philosophique que picturale, il cerne un monde où le fantastique devient réalité.

# ESPACE PERMANENT

Jusqu'au 4 mai 2008

## LA VALLÉE DE LA JOGNE DE L'ÉCONOMIE ALPESTRE AU TOURISME



Carte postale colorisée, Lausanne, vers 1925, le lac du barrage de Montsalvens sur fond de Moléson.

La vallée de la Jogne, située en Gruyère, entre Broc et Jaun (seule commune alémanique gruérienne) fut le berceau de l'économie alpestre du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle avant de connaître une longue période d'intense pauvreté et une renaissance par l'implantation d'un barrage, d'usines électriques et le développement du tourisme.

Châtel - sur - Montsalvens, Crésuz, Cerniat et Charmey ont transité d'une économie autarcique basée sur l'agriculture, la production du gruyère et divers artisanats (boissellerie, tressage de la paille).

L'exposition permanente présente cette lente évolution au travers de photographies et d'objets liés à la fabrication du fromage aux artisanats du bois et de la paille.

De nombreux voyageurs étrangers ont sillonné cette vallée. Leur regard pertinent souvent, amusé parfois, scientifique tantôt ponctue ce parcours.



Cuillère à crème, sculpture et marqueterie. Elle représente Placide Currat, soliste des fêtes des vigneronns de Vevey en 1889 et 1905.

