

Musée

Charmey

**PAUL YERLY (1900-1969)
PORTRAITS DE VACHES (II)**

9 MAI - 15 AOÛT 2010



PAUL YERLY (1900 - 1969)

PORTRAITS DE VACHES

9 mai - 15 août 2010

Une première exposition a rendu hommage à Paul Yerly au travers de sa riche production. Pour cette prolongation, cet acte II, l'objectif est resserré autour de la vache, qui lui a valu sa renommée.



Paul Yerly, ce nom est intimement lié à cet art populaire qu'est la poya. Gruérien (Rueyres-Treyfayes), il a mené une carrière d'éleveur (tachetée rouge) et d'exploitant d'alpage. Paysan et expert en bétail, il a pendant près de 40 ans mis entre parenthèses une vocation contrariée de peintre. Et à la retraite, au début des années 1960, il se lance à corps perdu dans le dessin, la peinture, la sculpture et la pyrogravure. De 1960 à 1969, il produit l'essentiel de ses quelque 500 œuvres, de la peinture à l'huile à la gouache, du dessin à la sculpture,

de la pyrogravure à la peinture murale. En moins de 10 ans, une activité intense (sans expositions) en font le peintre paysan de référence, l'artiste populaire auprès des siens, les agriculteurs.

Le second volet de cet hommage réunit dans un espace restreint une quarantaine d'œuvres autour de la vache. Cette icône nous guide dans le monde de Paul Yerly, de la plaine à l'alpage, sans oublier les concours de bétail.

L'exposition propose plusieurs pièces inédites, dont deux nouvelles grandes poyas. L'occasion de découvrir d'une autre manière cet univers empreint de naïveté, mais aussi d'une belle sincérité.

A gauche:
Traite à l'alpage,
huile sur toile,
40 X 50 cm,
1962.

En bas:
*Type de vache
fribourgeoise*,
huile sur toile,
55 X 75 cm,
1964.

