

LE PROGRAMME

PAUL YERLY (1900 - 1969), PEINTRE PAYSAN

14 février – 18 avril 2010

Hommage à un peintre paysan gruérien qui a marqué de son empreinte cet art particulier qu'est la poya.

L'EAU, PEUR - VIE - SANTÉ

9 mai – 10 octobre 2010

Exposition autour de l'eau dans cette vallée de la Jogne, véritable château d'eau. Elle se déclinera en plusieurs thèmes: l'eau qui fait peur, l'eau qui produit de l'énergie, l'eau qui soigne, qui détend... Plusieurs travaux photographiques.

ROMANO RIEDO GRUYÈRE, ARRÊT SUR IMAGES PHOTOGRAPHIES

24 octobre 2010 - 9 janvier 2011

Photographies de Romano Riedo autour des Gruériens et de leur vie au XXI^e siècle. Jeux de miroirs entre traditions et modernité.

LE PROGRAMME

20^e ANNIVERSAIRE LE MUSÉE, LES ARTISTES, L'ART APPLIQUÉ

23 janvier – 24 avril 2011

Un projet festif pour le 20^e anniversaire du musée avec une exposition d'artistes et d'artisans d'ici et d'ailleurs exposés au musée depuis 1991.

7^e TRIENNALE INTERNATIONALE DU PAPIER

8 mai – 2 octobre 2011

Exposition concours réunissant une cinquantaine d'artistes de l'art paper provenant des cinq continents.

PATOIS, UNE LANGUE OUBLIÉE

16 octobre 2011 - 8 janvier 2012

Une exposition autour du patois avec des mises en scène et en vocabulaire de l'alpage, de la vie quotidienne. En fil rouge, un projet artistique de Marie Vieli : illustration de sentences et proverbes en patois gruérien.

ANIMATIONS

VERNISSAGES

13 février 2010, 17h30

Vernissage de l'exposition Paul Yerly (1900 - 1969), peintre paysan.

8 mai 2010, 17h30

Vernissage de l'exposition L'eau, peur - vie - santé

VISITES GUIDÉES

• samedi 20 février 2010, 14h

• samedi 6 mars 2010, 14h

Visites guidées de l'exposition *Paul Yerly (1900 - 1969), peintre paysan* en compagnie de Pierre Savary, commissaire, et de Patrick Rudaz, conservateur.



AU MUSÉE

Horaire

Le musée de Charmey est ouvert du lundi au vendredi de 10 à 12h et de 14 à 18h; le samedi de 10 à 12h et de 14 à 16h30; le dimanche de 14 à 18h.

Tarif

Adulte	8.–
AVS, étudiant	5.–
Enfant dès 10 ans	3.–

Groupe (dès 10 personnes)

Adulte	6.–
AVS, étudiant	3.–
Enfant dès 10 ans	1.–

Visite guidée sur demande dès 10 personnes.

Renseignements et réservation

026 927 55 80

Musée de Charmey

Les Charrières 1, 1637 Charmey

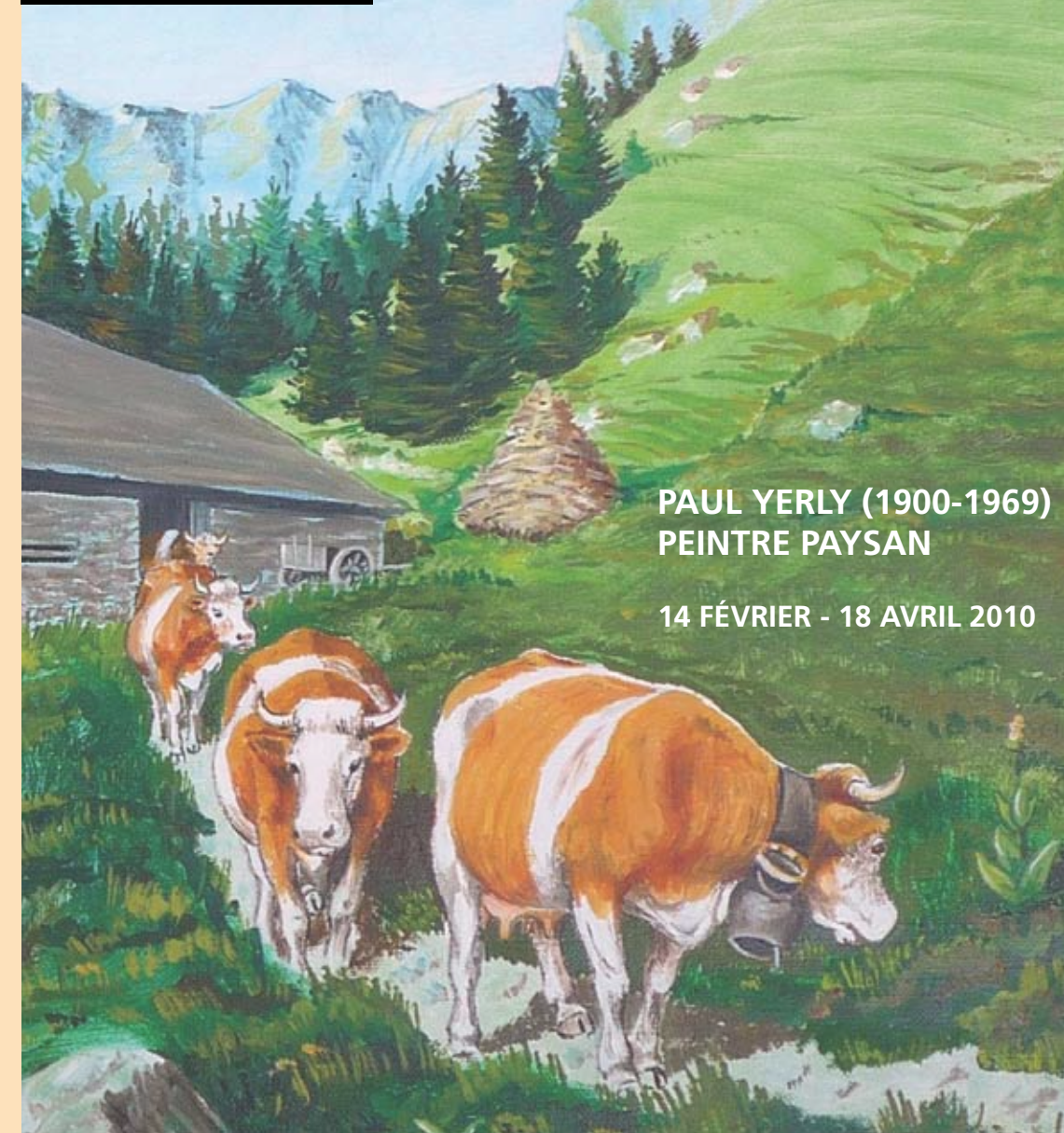
026 927 55 87

www.musee-charmey.ch

info@musee-charmey.ch



Musée Charmey



PAUL YERLY (1900-1969)
PEINTRE PAYSAN

14 FÉVRIER - 18 AVRIL 2010



PAUL YERLY (1900 - 1969)

PEINTRE PAYSAN

14 février - 18 avril 2010

Paul Yerly, ce nom est intimement lié à cet art populaire qu'est la poya. Gruérien (Rueyres-Treyfayes), il a mené une carrière d'éleveur (tachetée rouge) et d'exploitant d'alpage. Paysan et expert en bétail, il a pendant près de 40 ans mis entre parenthèses une vocation contrariée de peintre. Et à la retraite, au début des années 1960, il se lance à corps perdu dans le dessin, la peinture, la sculpture et la pyrogravure.



Né avec le siècle, le XX^e, il semble toujours avoir dessiné. A l'adolescence, il peint même quelques poyas. Après son mariage (1926), il se consacre à sa famille (12 enfants) et à l'exploitation de son domaine. Il n'abandonne jamais le crayon, le pinceau,



En haut:
Cerf bramant,
crayon sur papier,
38 X 30 cm,
1967.

En bas:
*Pompon, vache
tachetée rouge*,
sculpture peinte sur
bois,
20 X 14 X 8 cm,
1967.

la gouge ou le fer à pyrograver. De 1960 à 1969, il produit l'essentiel de ses quelques 500 œuvres, de la peinture à l'huile à la gouache, du dessin à la sculpture, de la pyrogravure à la peinture murale. En moins de 10 ans, une activité intense (sans expositions) en font le peintre paysan de référence, l'artiste populaire auprès des siens, les agriculteurs.

L'exposition rend hommage à Paul Yerly au travers de sa riche production: poyas, désalpes, vaches, mais aussi faune des Alpes et chevaux, son autre passion.



A droite:
Chalet Oucliou
(Allières),
huile sur toile,
40 X 60 cm,
1966.

En bas:
Sans titre,
gouache sur papier,
28 X 35 cm,
1963.



A l'occasion de cette exposition, le musée de Charmey publie un catalogue autour de la vie et de l'œuvre de Paul Yerly.

Reproductions en couleur, nombreuses illustrations, une biographie, 36 pages. Textes du commissaire de l'exposition, Pierre Savary, de Patrick Rudaz, conservateur, et de Monique Durussel.

Prix de vente: 25 francs.

On peut acquérir cet ouvrage au musée de Charmey ou le commander par courriel:
info@musee-charmey.ch

ESPACE PERMANENT

SALLE VALSAINTE

RAYONNEMENT MONASTIQUE DES CHARTREUX



La Chartreuse de la Valsainte avec ses typiques ermitages (cellules des moines) et au centre la partie conventuelle: église, partie commune, cimetière.



Au-dessus de Cerniat se situe la Chartreuse de la Valsainte, haut lieu de rayonnement spirituel. Les chartreux s'y sont installés en 1294 et, depuis plus de 700 ans, leur histoire est liée à celle de ce pays. Au-delà des siècles, elle relie les époques témoignant de leur pérennité, de leur sérénité.

Depuis 1976, on ne peut plus visiter la Chartreuse de la Valsainte. Notre nouvelle salle autorise la découverte de cet univers spirituel. Elle propose une muséographie moderne et dépourvue qui joint l'image, la projection et le son pour une immersion dans la Chartreuse.

Conçue autour de la cellule d'un chartreux provenant de la Valsainte, elle propose des informations historiques et une approche d'une spiritualité parfois difficile à cerner tant elle se rapproche encore du Moyen-Âge.

Visite guidée sur demande.