

PROGRAMME 2015

GUERINO PALTENGGHI 30 ANS DE PEINTURE: DU PAYSAGE À L'ABSTRACTION

15 février – 19 avril 2015

Exposition rétrospective pour les 80 ans de cet artiste qui, en 30 ans, a exploré le paysage, la nature morte, la figure humaine et plus récemment l'abstraction.

TOUT EN VERRE

3 mai – 21 juin 2015

Exposition collective autour du verre et des verriers en Suisse.

ARTISTES ÉMERGENTS NOUVEAUX TALENTS

5 juillet - 27 septembre 2015

Exposition concours de jeunes artistes.

ARMAND NIQUILLE DE FRIBOURG À CHARMÉY

11 octobre - 29 novembre 2015

Hommage à l'artiste fribourgeois en collaboration avec la Fondation Niquille.

LA PATROUILLE DES GLACIERS ET FRIBOURG

13 décembre 2015 - 28 février 2016

La patrouille des glaciers, 30 ans de course et Fribourg. En collaboration avec les organisateurs de l'exposition au musée de Châbles (VS).

Entre chaque exposition, le Musée est fermé pour cause de préparation. Nous vous remercions pour votre compréhension. La salle Valsainte demeure visitable et gratuitement, aux heures habituelles d'ouverture du Musée. Le programme du Musée est présenté sous réserve de modifications.

Prrière de consulter le site: www.musee-charmey.ch

ANIMATIONS

VERNISSAGE

14 février 2015, 17h30, Musée de Charmey

Vernissage de l'exposition *Guerino Paltenghi 30 ans de peinture: du paysage à l'abstraction.*

Cordiale invitation, entrée gratuite

RENCONTRE AVEC GUERINO PALTENGGHI

22 février et 15 mars 2015, 14h

Visite guidée de l'exposition par l'artiste.

VISITE EN BONNE COMPAGNIE

21 mars 2015, 16h30

Visite guidée en compagnie de Véronique Wezranowska Jacot, licenciée en histoire de l'art et auteure dans la collection Pays-d'Enhaut lieux vivants lieux de mémoire de l'ouvrage *Montrer le Pays-d'Enhaut.*

VISITE GUIDÉE DU CONSERVATEUR

19 avril 2015, 16h

Visite guidée par le conservateur et finissage de l'exposition. Entrée gratuite.

MUSÉE

Le Musée de Charmey est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h;
le samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h30;
le dimanche de 14h à 18h.

TARIF

Adulte	8.-
AVS, étudiant	5.-
Enfant dès 10 ans	3.-

Groupe (dès 10 personnes)	
Adulte	6.-
AVS, étudiant	3.-
Enfant dès 10 ans	1.-

Visite guidée sur demande dès 10 personnes.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

026 927 55 80

Photographies Claude Mahon et Mélanie Randin
Lugrin



MUSÉE DE CHARMÉY
Les Charrières 1 | 1637 Charmey
026 927 55 87
info@musee-charmey.ch
www.musee-charmey.ch



GUERINO PALTENGGHI
30 ANS DE PEINTURE: DU PAYSAGE À L'ABSTRACTION

15 février – 19 avril 2015



EXPOSITION TEMPORAIRE



Tessinois de naissance, vaudois dès sa dixième année, Guerino Paltenghi fêtera, cette année, son huitantième anniversaire et 30 ans de peinture.

D'abord architecte dans le Pays-d'Enhaut, il décide à la cinquantaine de se consacrer exclusivement à la peinture. On était alors en 1985. Et il choisit une seconde carrière, exigeante: la création picturale. D'abord ce sera le paysage, ultime clin d'œil à son métier d'architecte : la Gruyère, le Pays-d'Enhaut, son Tessin natal et la Toscane.

Le paysage devient d'affirmer d'un style figuratif qui ignore le motif. L'artiste se fonde sur des photographies ou des croquis et restitue une réalité empreinte de lyrisme avec ces lumières plutôt hivernales. La nature morte s'impose progressivement comme le lieu de l'imaginaire avec ses bouteilles, ses pots de confitures.

Entre nostalgie et apologie de la lenteur, Paltenghi met en scène des objets, des intérieurs entre ombres et lumières. Ce registre lui a aussi permis de faire

évoluer sa technique et ses supports en intégrant à l'huile divers collages, du carton ondulé aux coupures de presse. Surviennent alors les clowns, les scènes de cirque : l'humain entre dérision et déraison.

Ultime évolution, plus récente, le passage à l'abstraction. Au fil des ans, on sent le peintre se diriger vers l'essentiel, concentrant son trait autour des contrastes. La toile reçoit alors des formes, des collages et des lettres. Ne subsiste plus que l'essence d'une composition.

Paltenghi façonne un monde à son image entre tendresse et ironie, comme cette caravane ou ce vélo oublié dans la lumière du soir. Une œuvre aux confins de la méditation, là où le temps n'est plus tout à fait le temps.

L'exposition présente une centaine d'œuvres dans les registres préférés de l'artiste: paysage, nature morte, figures humaines et abstraction. Les 30 ans de création sont couverts par cette présentation.

ESPACE PERMANENT



< Salle Valsainte au musée.

Au-dessus de Cerniat se situe la Chartreuse de la Valsainte, haut lieu de rayonnement spirituel. Les Chartreux s'y sont installés en 1294 et, depuis plus de 700 ans, leur histoire est liée à celle de ce pays. Au-delà des siècles, elle relie les époques témoignant de leur pérennité, de leur sérénité.

Depuis 1976, on ne peut plus visiter la Chartreuse de la Valsainte. Cette salle autorise la découverte de cet univers spirituel. Elle propose une muséographie moderne et dépouillée qui joint

l'image, la projection et le son pour une immersion dans la Chartreuse.

Conçue autour de la cellule d'un chartreux provenant de la Valsainte, elle offre des informations historiques et l'approche d'une spiritualité parfois difficile à cerner tant elle se rapproche encore du Moyen-Age.

Visite guidée sur demande.

GUERINO PALTENGHI

30 ANS DE PEINTURE: DU PAYSAGE À L'ABSTRACTION

15 FÉVRIER - 19 AVRIL 2015

SALLE VALSAINTE

Rayonnement monastique des chartreux