

ASSEMBLEE GENERALE DES AMIS DU MUSEE DE CHARMEY

Le 24 mars 2018, à 17h15, à l'Hôtel Cailler, à Charmey

Salutations

Monique Durussel, présidente, ouvre l'assemblée en saluant les personnes présentes, en particulier Yves Page syndic de Val-de-Charmey, Etienne Genoud vice-syndic et Gabriella Richoz, conseillère communale et future présidente des Amis du Musée de Charmey, Jean-Philippe Ayer président du Conseil de fondation du Musée. Patrick Rudaz conservateur du Musée, Elise Meyer, conservatrice du Musée à dater du 1^{er} avril 2018 et le comité de l'association.

Excusés

Patrice Borcard préfet de la Gruyère, Lise Karageorge Grossrieder, membre du comité de l'association des Amis du Musée, Marie-Thérèse Torche ancienne présidente de l'association et Me Olivier Andrey membre du Conseil de fondation du Musée.

Procès-verbal de l'assemblée générale du 11 mars 2017 :

Il ne suscite aucune remarque et est adopté à l'unanimité avec remerciement à son auteur.

Rapport d'activité 2017 et son adoption

La présidente, au nom du comité, fait le point de l'activité 2017. « Le comité de l'Association des Amis du Musée de Charmey a procédé à deux démarches de prospections ciblées, l'une auprès des nouveaux habitants de la commune et l'autre auprès des élus ayant un lien avec la Gruyère. Les retours positifs sont maigres, dans les normes de ce type de démarche, env. 10%, et notre fichier d'amis, qui compte actuellement 305 membres cotisants, a pu maintenir ainsi ses effectifs en tenant compte des départs naturels. Nous avons, à nouveau pu verser 10 000 CHF à la Fondation du musée. L'exercice 2017 boucle avec des comptes équilibrés. Les produits s'élèvent à 12 455,55 CHF tout comme les charges. Les cotisations ont apporté 11630 CHF, soit une légère baisse par rapport à 2016 et les dons de 825 CHF, sont en légère hausse. Le budget 2018 prévoit 13'000 CHF de produits, compte tenu d'un important projet de prospection en lien avec le fichier de la triennale.

L'année 2017 a démarré avec l'Apéritif des Rois le 14 janvier 2017. Il a réuni une trentaine de personnes au cœur de l'exposition Femmes et artistes à Fribourg en compagnie de Thierry Jobin, directeur artistique du FIFF. L'Apéritif des Rois de 2018, le 13 janvier dernier, a attiré une bonne quarantaine de personnes autour de Josiane Guillard et Patrick Rudaz dans le cadre de l'exposition des œuvres de l'artiste vulliéranne : Montagnes et brumes. Lors de l'assemblée générale du 11 mars 2017,

Frédy Roos nous a présenté la vieille forge de Charmey et son association, assortie d'un film de Jean-Marcel Schorderet ».

Le rapport ne suscite pas de questions ou remarques et il est adopté par l'assemblée.

Comptes 2017, rapport des vérificateurs, adoption

Les comptes sont tenus par Renata Rudaz qui se charge également du fichier des amis de l'association. L'exercice 2017 boucle avec des comptes équilibrés. Les produits s'élèvent à CHF 12'455,55 tout comme les charges. Les cotisations ont apporté CHF 11'630,-- et les dons CHF 825,--. Le capital de l'Association reste inchangé à CHF 6006,--. La participation 2017 aux activités du Musée s'est élevée à CHF 10'000,--.

Le rapport de révision des comptes, fort bien détaillé, est lu par Henri Ding qui nous dit que le compte perte et profit boucle à l'équilibre parfait. Les vérificateurs des comptes, Henri Ding et Pascal Niquille recommandent à la caissière, compte tenu de la charge administrative disproportionnée d'une demande de remboursement de l'impôt anticipé de CHF 5.00, d'amortir ce montant dans les charges 2018. La commission propose également d'enregistrer désormais les intérêts nets tant que ceux-ci demeureront aussi peu rémunérateurs.

Au vote, ces comptes sont acceptés à l'unanimité.

Budget 2018 et son adoption

Sur la même base que les années précédentes, le budget 2018 prévoit CHF 13'000 de charges et CHF 13'530 de produits (CHF 13'000 de cotisations, CHF 500 de dons et CHF 30 d'intérêts des capitaux) avec un versement de CHF 10'000 au Musée.

Ce budget équilibré et prudent, est approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

Démissions du comité (présidente et secrétaire-caissière)

L'assemblée accepte deux démissions au comité. Il s'agit de Monique Durussel après 20 ans d'activité comme présidente de l'association des Amis du Musée de Charmey et de Renata Rudaz après 5 ans d'activité en qualité de secrétaire-caissière.

Bilan de 20 ans de présidence

« Au terme de mon mandat de présidente, je vous brosse un bref bilan de ces vingt ans de gestion de notre association. Tout d'abord, je suis heureuse de constater que les AMC ont pu verser 198500 CHF à la Fondation du Musée de Charmey. L'association était forte de presque 500 membres (pas tous payants !) au moment de l'ouverture du Musée. A l'époque, il était de bon ton d'organiser des excursions dans d'autres régions du canton et un repas à l'issue des assemblées annuelles, voire une loterie. Peu à peu, les disponibilités se sont faites plus complexes et nous avons adapté nos propositions spécifiques en les centrant sur des événements au Musée ou des visites de curiosités culturelles ou nature dans la vallée de la Jogne. Nous avons vécu de petits miracles d'affluence lors de ces manifestations, mais il n'y a pas de recette absolue. (ex. visites des ruines ou du barrage de Montsalvens sous la pluie pour la première et sous la neige pour la seconde). Nous avons dû, à deux reprises, augmenter modestement les cotisations. Les frais de port étant un poste lourd de nos charges ! L'informatisation de notre fichier s'est faite en 2008 et ça nous a permis de l'épurer d'adresses inutiles ou devenues caduques ou faisant souvent doublon avec le fichier du musée. En 2002, nous avons tenté de travailler en synergie avec les autres associations de musée du Sud fribourgeois. Tous les

présidents de l'époque ont répondu à l'appel d'une rencontre, mais nos buts et statuts n'étant pas tous semblables, le projet n'a pas abouti. Les Amis ont organisé, en 2015, une quête des souvenirs en images de la première moitié du XXe siècle et ça nous a permis des rencontres avec le public charmeysan lors d'une Nuit des musées. Le comité se charge aussi du service des apéritifs de vernissages pour pallier à la difficulté de trouver des volontaires. Nous avons tenté, ces dernières années de mettre en place une information par newsletter et d'avoir les adresses courriels de nos membres afin de les informer plus régulièrement, mais c'est encore un peu prématuré avec une part de notre public. Je termine ce rapport en remerciant tous les membres de mon comité avec qui j'ai eu beaucoup de plaisir à collaborer et à échanger. De belles amitiés sont nées durant ces vingt ans et j'en suis très touchée. Je suis convaincue que l'association va poursuivre son activité absolument nécessaire à la reconnaissance publique de l'institution sous la houlette de Gabriella Richoz qui reprend mes fonctions et de Corinne Vallet qui reprend les cordons de la bourse tenue par Renata Rudaz depuis le départ de François Guex en 2013. Merci à tous de votre fidélité et de la confiance que vous m'avez témoignée. Je me retire sereine et confiante en l'avenir de notre association. »

Elections statutaires

Les vérificateurs Pascal Niquille et Henri Ding, président de la commission financière de la commune de Val-de-Charmey, élus pour un an, acceptent d'être reconduits dans leurs fonctions. Ils sont remerciés pour leur précieuse collaboration et leur soutien à l'association. Ils sont réélus à l'unanimité.

Pour remplacer les deux départs du comité, l'assemblée accepte d'élire :

Gabriella Richoz à la présidence. Gabriella Richoz vit avec sa famille à Cerniat. Elle est conseillère communale de la commune de Val-de-Charmey, notamment en charge de la culture et siège, à ce titre, au Conseil de Fondation du Musée. C'est dire qu'elle connaît déjà bien le fonctionnement de notre association et son rôle aux côtés du Musée.

Corinne Vallet vit à Charmey avec sa famille depuis 6 ans. Au bénéfice d'une formation, comptable, elle exerce son métier depuis quinze ans. Actuellement à 40% pour l'entreprise Boco (CWS) à Châtel-St-Denis et à 20% pour la paroisse réformée de Bulle-la Gruyère.

Les deux candidates sont élues à l'unanimité et, dans la foulée, l'ensemble du comité de l'association est reconduit dans ses fonctions pour une période de trois ans. Il s'agit de Lise Karageorge Grossrieder, Martine Rossier, Serge Charrière, Jean-Philippe Ayer président de la Fondation du Musée. Elise Meyer participe aux séances du comité au titre de conservatrice du Musée.

Rapport du président du Conseil de Fondation du Musée

Jean-Philippe Ayer prend la parole et adresse un merci chaleureux à Patrick Rudaz qui a su faire rayonner le Musée de Charmey loin à la ronde, même au niveau international. Il rappelle que l'année 2017 a été exceptionnelle et extraordinaire. En effet, il y a eu 14'027 visiteurs ce qui représente la 2^{ème} meilleure affluence. Durant cette année-là, Patrick Rudaz a été très présent dans les médias, de la TV et de la radio. Cette audience a amené beaucoup de visiteurs au Musée. Ses très bonnes connaissances dans les arts appliqués, son talent de communicateur et son profond respect pour les artistes ont été des atouts pour le bon fonctionnement du Musée. Jean-Philippe Ayer présente Elise Meyer, historienne de l'art, qui prendra, dès le 1^{er} avril 2018, le poste de Conservatrice du Musée de Charmey.

Rapport du Conservateur

Patrick Rudaz remercie la Commune de Val-de-Charmey pour son soutien au Musée. Il nous rappelle qu'il est originaire du Valais (Chalais), mais qu'il a adopté Charmey. Durant toutes ces années, il s'est engagé à défendre la culture dans la Vallée de la Jogne. Il remercie également le Conseil de Fondation de son soutien ainsi que l'Association des Amis du Musée.

Divers

Etienne Genoud, vice-syndic de la commune de Val-de-Charmey et fidèle au Musée depuis sa création, prend la parole et adresse ses plus vifs remerciements à Patrick Rudaz et Monique Durussel, un binôme parfait au service de la culture. Il se souvient d'une magnifique exposition que Patrick Rudaz et Monique Durussel, avaient présentée autour des Chartreux de la Valsainte et de leur rayonnement monastique. Il relève aussi l'audace et la témérité de Patrick Rudaz à lancer la Triennale internationale du papier à Charmey, ceci avec la complicité de Viviane Fontaine, artiste du papier et de Flaviano Salzani, plasticien et scénographe du Musée. C'est en offrant un bon à Patrick Rudaz, des fleurs à Monique Durussel et des chocolats à Renata Rudaz, qu'Etienne Genoud, au nom de la commune de Val-de-Charmey leur adresse toute son estime et sa reconnaissance.

La parole n'est plus demandée et l'assemblée est levée par la présidente qui remercie chacun de son soutien.

Régionalisation de la culture en Gruyère

A l'issue des débats statutaires, Nicolas Wyssmüller, Conseiller Communal en charge de la culture à Bulle, présente un état des lieux du projet pour une politique culturelle concertée en Gruyère, un travail mené sous la houlette du préfet de la Gruyère Patrice Borcard. « Se mettre ensemble c'est efficace. Dans le domaine culturel, les investissements doivent se faire dans le long terme », dit-il, notamment. Une étude sera menée très prochainement par Anne-Catherine Suttermeister afin de mieux cerner les besoins et solliciter les acteurs de la région et de les y garder si possible. La future association intercommunale pour la culture, comprendra 4 pôles, à savoir : l'Agenda culturel mis en place dès 2018, la Saison culturelle CO2 déjà bien rôdée, une coordination culturelle régionale qui pourra aider à monter des projets et un volet Jeunesse. L'engagement d'un coordinateur culturel entre dans ce concept. Cette présentation a suscité de nombreuses questions et discussions, même durant l'apéritif qui suivit l'assemblée.

Martine Rossier, secrétaire aux procès-verbaux

Le 26 mars 2018.