

## ASSEMBLEE GENERALE DES AMIS DU MUSEE DE CHARMEY

Le 30 mars 2019, à 17h15, à l'Hôtel Cailler, à Charmey

### **Salutations**

Gabriella Richoz, présidente, ouvre l'assemblée en saluant les personnes présentes, en particulier Gonzague Charrière, président ad-intérim du conseil de la Fondation du Musée et Elise Meyer, conservatrice du Musée de Charmey.

### **Procès-verbal de l'assemblée générale du 24 mars 2018**

Il ne suscite aucune remarque et est adopté à l'unanimité avec remerciement à son auteure.

### **Rapport d'activité 2018 et son adoption**

La présidente, au nom du comité, fait le point des activités 2018. Le comité de l'Association des Amis du Musée de Charmey a prospecté une nouvelle fois pour initier les gens de rejoindre le cercle des Amis du Musée et devenir membre. Il y a eu plusieurs changements qui touchaient l'année 2019. Ils ont eu comme conséquence – entre autres – la perte de plusieurs membres. Actuellement, nous avons seulement 276 membres. Nous avons pu verser au Musée que CHF 9'000.- au lieu de CHF 10'000.- des années précédentes. Les produits s'élèvent à CHF 11'250.- et les charges à CHF 11'068.60. Il en résulte un bénéfice de CHF 181.40. Il n'y a pas eu de dons pour l'année 2018.

L'apéritif des rois s'est déroulé le 13 janvier 2019 pour une première fois lié à une visite guidée de l'exposition finissant « Les Charettes » par la Conservatrice. Les photographes Régine Gapany et Christophe Maradan ont su capter l'attention des invités en expliquant leur façon de travailler la photographie.

La présidente informe qu'en 2019, les membres du comité des Amis du Musée étaient engagés non seulement lors des vernissages, mais aussi pour les apéritifs des fins d'expositions ce qui est nouveau. Elle remercie tous les bénévoles pour leur engagement et leur flexibilité.

Gabriella Richoz présente les personnes qui forment le comité des Amis du Musée. Il se compose de Lise Karageorge Grossrieder (sortante), Corinne Valley, Serge Charrière, Line Dutoit Chauffet (nouvelle), Elise Meyer, Christine Overney Ruffieux (nouvelle), Muriel Tissot (nouvelle) et Martine Rossier. La présidente remercie à cette place de vive voix tous les bénévoles du comité qui ont saisi des 100aines d'adresses récoltées lors de la dernière Triennale, mais aussi M. J.-Ph. Ayer, ancien président du Musée de Charmey qui a pris en charge la mise en forme des données et de créer une liste d'adresses complémentaire.

Gabriella Richoz explique que le comité se penche actuellement sur plusieurs idées de sorties ou d'activités pour 2019 pour les membres des Amis du Musée, mais aussi pour intéresser d'autres personnes de rejoindre comme membre les Amis.

Le rapport ne suscite pas de questions ou remarques et il est adopté à l'unanimité par l'assemblée.

### **Comptes 2018, rapport des vérificateurs, adoption**

Les comptes sont tenus par Corinne Valley.

Le rapport de révision des comptes est lu par M. P. Niquille qui atteste que la comptabilité est claire et précise. Le compte perte et profit boucle avec un bénéfice de CHF 181.40. Les comptes ont été vérifiés par Henri Ding et Pascal Niquille.

Au vote, ces comptes sont acceptés à l'unanimité.

### **Budget 2019 et son adoption**

Sur la même base que les années précédentes, le budget 2019 prévoit CHF 13'000.- de charges et CHF 13'000.- de produits avec un versement de CHF 10'000.- au Musée, sans bénéfice. Ce budget est approuvé à l'unanimité par l'assemblée.

### **Démission du comité**

L'assemblée accepte la démission d'un de ses membres. Il s'agit de Lise Karageorge Grossrieder qui a œuvré durant près de 20ans au sein du Comité des Amis du Musée. Gabriella Richoz la remercie chaleureusement de sa participation active au sein du comité. Un cadeau lui est offert.

### **Elections statutaires**

Le vérificateur des comptes Pascal Niquille souhaite se retirer. Il est remercié pour sa précieuse collaboration à l'association et est remplacé par Julien Remy. Quant à Henri Ding, il accepte d'être reconduit dans ses fonctions pour un an.

Pour remplacer le départ de Lise Karageorge Grossrieder du comité, l'assemblée accepte d'élire trois nouvelles personnes. Il s'agit de Line Dutoit Chauffet habitant à Châtel-sur-Montsalvens, Christine Overney Ruffieux habitant à Cerniat et Muriel Tissot habitant à Charmey.

### **Rapport de la Conservatrice**

Elise Meyer nous fait un rapport très complet sur les activités, les résultats, les projets etc. du Musée.

Elle nous explique en détail la fréquentation au Musée pour 2018 qui a été faible. Une nouvelle structure a été mise en place. L'Office du Tourisme et le Musée se partagent désormais les locaux.

Une collaboratrice à 40% a été engagée dès le 1<sup>er</sup> mai 2019. Il s'agit de Pauline Santschi.

La salle réservée pour l'exposition permanente « La Valsainte » sera réaménagée. L'inventaire des objets qui se trouvent actuellement dans un locale à part du Musée continuera et se terminera probablement fin 2020.

L'exposition satellite actuelle du Musée « Névé » se terminera le 5.05.19. L'exposition de Viviane Fontaine aura lieu du 26.5.-29.9.19. Quant à Augustin Pasquier, il occupera une salle dans l'Ecole de Cerniat pendant l'été 2019. Ceci sera son deuxième séjour à Cerniat dans le cadre d'une résidence artistique. Son exposition s'intitulera : « Valsainte, silence et tremblement » et aura lieu durant les mois de septembre et octobre 2019. Du 26.4.- 4.10.20 aura lieu la Triennale du papier.

Elise nous annonce qu'elle attend un heureux événement pour juillet et qu'elle sera absente durant six mois jusqu'en février 2020.

## **Divers**

Gonzague Charrière, président ad-interim de la Fondation du Musée de Charmey, prend la parole. L'année 2018 a accusé un déficit conséquent et il a été difficile d'équilibrer les comptes. Plusieurs changements ont eu lieu au Conseil de Fondation avec la démission de Jean-Philippe Ayer, président du Conseil de Fondation, de Christophe Valley, directeur de l'Office de Tourisme et Monique Antiglio, membre du Conseil de la Fondation. Dès juin 2019, deux nouveaux membres vont intégrer le Conseil de Fondation. Il s'agit de Françoise Rauber et de Francis Antoine Niquille.

Par ailleurs, des investissements importants devront être faits pour améliorer la qualité d'exposition dû aux problèmes du chauffage, climat, isolation etc. au Musée.

La parole n'est plus demandée et l'assemblée est levée par la présidente qui remercie chacun de son soutien.

A la suite de l'AG, David Brülhart nous présente son projet artistique qui l'a conduit dans l'archipel du Spitzberg en plein océan Arctique.

10 mai 2019

Martine Rossier et Gabriella Richoz