

## Informations pratiques

### Le Musée de Charmey est ouvert :

Ma – Di 14h – 18h  
Fermé le lundi

Ouverture possible le lundi et en matinée sur réservation d'une visite commentée ou d'un atelier.

### TARIFS (CHF)

Adulte	8.-
AVS, AI, étudiant	5.-
Enfant (dès 10 ans)	3.-

### Groupe (dès 10 personnes)

Adulte	6.-
AVS, AI, étudiant	3.-
Enfant (dès 10 ans)	1.-

### Visite commentée sur demande

(dès 10 personnes) 80.-

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

+41 (0) 26 927 55 87  
info@musee-charmey.ch  
www.musee-charmey.ch

### MÉDIATION CULTURELLE

Le Musée propose des visites et des ateliers pour les écoles et les groupes. Les heures de fermeture du Musée sont privilégiées.

**Informations et formulaire de réservation :**  
www.musee-charmey.ch/mediation

### EXPOSITION PERMANENTE

La salle Valsainte met en scène l'univers de la Chartreuse située au-dessus de Cerniat, haut lieu de rayonnement spirituel.

Entre chaque exposition, le Musée est fermé pour cause de préparation.

Nous vous remercions pour votre compréhension.

## Manifestations

### VERNISSAGE

**Sa 27 mars 2021**

14h – 18h : Entrée libre au Musée  
16h : Allocutions | Salle associative de Charmey |

**Sur inscription :** info@musee-charmey.ch

### RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

**Sa 24 avril 2021**

11h – 12h

**Sur inscription :** info@musee-charmey.ch

### VISITE COMMENTÉE

**Di 9 mai 2021**

11h – 12h

Comprise dans le billet d'entrée

**Sur inscription :** info@musee-charmey.ch

### RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

**Sa 15 mai 2021**

11h – 12h

**Sur inscription :** info@musee-charmey.ch

### FINISSAGE

**Di 30 mai 2021**

11h – 12h : Visite commentée

Comprise dans le billet d'entrée

**Sur inscription :** info@musee-charmey.ch

14h – 18h : Entrée libre au Musée

### MUSÉE DE CHARMEY

Les Charrières 1, 1637 Charmey  
+41 (0) 26 927 55 87  
info@musee-charmey.ch  
www.musee-charmey.ch

# Regard vers les cimes

CREAHM  
& les collections  
du Musée

27.03. –  
30.05.2021

www.musee-charmey.ch



RAIFFEISEN



m u s é e  
m u s é e  
m u s é e  
m u s é e  
C H A R M E Y

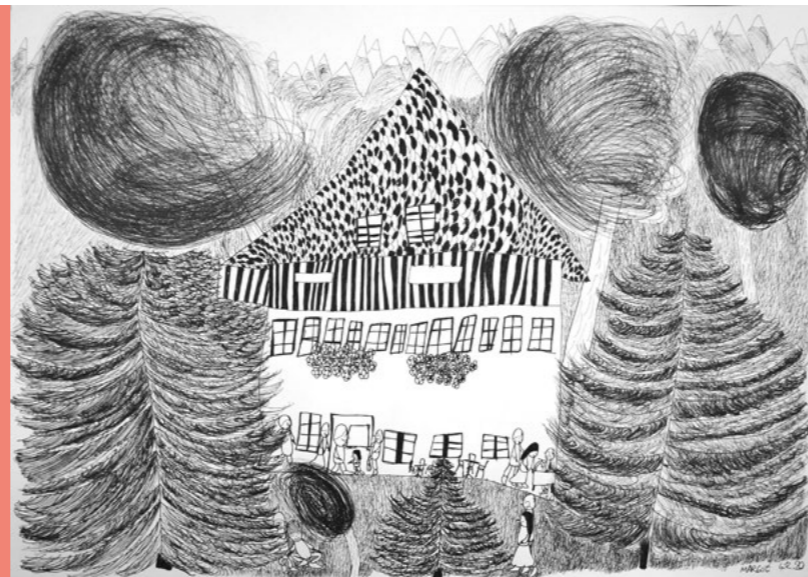
m u s é e  
m u s é e  
m u s é e  
m u s é e  
C H A R M E Y

# Regard vers les cimes

## CREAHM et les collections du Musée



Iason Scyboz, *Montagnes de Gruyère*, acryl sur toile, 2020.



Margot Gillard, *Musée de Charmey*, encre de Chine, 2020.



Rémy Vuillème, *Paysage*, acryl sur papier, 2016.

**Une nature pop, naïve et poétique : les paysages du CREAHM nous transportent à l'orée des rêves et des souvenirs. L'année de ses 30 ans, le Musée de Charmey présente pour la première fois une exposition d'art différencié.**

CREAHM offre aux artistes en situation de handicap un lieu d'expression où développer leurs talents créateurs. À l'atelier de Villars-sur-Glâne (FR), ils sont accompagnés par Laurence Cotting et Gion Capeder. Les deux artistes animateurs ont pour mission de faire émerger les qualités artistiques de chacun, de soutenir le développement et la mise en valeur de leur créativité.

Pour cette exposition, dix artistes du CREAHM dépeignent la nature et réinterprètent des œuvres des collections du Musée de Charmey.

**Margot Gillard** dessine, à l'encre de Chine, à l'aquarelle ou au crayon au graphite, des personnages campés à la lisière des rêves, et qui disent la joie de vivre.

**Bernard Grandgirard** s'approche des cadrages photographiques en jouant avec des hors-champs, des plans rapprochés, des perspectives vertigineuses dans des dessins détaillés en noir et blanc.

**Géraldine Piller** n'est jamais loin d'un certain monde des merveilles. Elle glisse de menus détails, insolites et comiques, et donne parfois la parole à ses personnages.

**Christelle Roulin** réalise des peintures et paysages locaux à l'allure graphique. Menés par des traits si chargés de peinture, ses œuvres forment régulièrement des textures en relief.

**Elmar Schafer** est attaché à la terre et offre un étang de couleurs. Par ses traits de pinceau vigoureux, il donne de l'élan et de la lumière à chaque tableau.

**Myriam Schoen** recompose la géographie pour donner corps à des paysages imaginaires dans des couleurs franches, des compositions audacieuses et dynamiques.

**Iason Scyboz** mélange sa peinture avec délice en tournoyant son pinceau inlassablement sur sa palette. Ses paysages deviennent prétexte à un jeu réjouissant de matières et de couleurs.

**Rémy Vuillème** personnalise tous ses ustensiles organisant un véritable laboratoire d'expérimentations de techniques et de matières.

**Maude Vonlanthen** appose des bleus profonds et des rouges lumineux dans un espace vibrant et segmenté en un réseau géométrique.

**Guy Vonlanthen** évoque la condition humaine avec poésie dans ses personnages, animaux ou végétaux suspendus telles des particules élémentaires.

Le paysage et la montagne se dévoilent ainsi dans un regard coloré, graphique, comique et émerveillé sous les pinceaux du CREAHM.