

Informations pratiques

Le Musée de Charmey est ouvert :

Ma – Di 14h – 18h
Fermé le lundi

Ouverture possible le lundi et en matinée sur réservation d'une visite commentée ou d'un atelier.

TARIFS (CHF)

Adulte	8.-
AVS, AI, étudiant	5.-
Enfant dès 10 ans	3.-

Groupe (dès 10 personnes)

Adulte	6.-
AVS, AI, étudiant	3.-
Enfant dès 10 ans	1.-

Visite commentée sur demande

(dès 10 personnes) 80.-

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

+41 (0) 26 927 55 87
info@musee-charmey.ch
www.musee-charmey.ch

MÉDIATION CULTURELLE

Le Musée propose des visites et des ateliers pour les écoles et les groupes. Les heures de fermeture du Musée sont privilégiées.

Informations et formulaire de réservation :
www.musee-charmey.ch/mediation

EXPOSITION PERMANENTE

La salle Valsainte met en scène l'univers de la Chartreuse située au-dessus de Cerniat, haut lieu de rayonnement spirituel.

Entre chaque exposition, le Musée est fermé pour cause de préparation.

Nous vous remercions pour votre compréhension.

Manifestations

VERNISSAGE

Sa 19 juin 2021

14h – 18h : Entrée libre au Musée
16h : Allocutions *

VISITE COMMENTÉE

Di 4 juillet 2021, 11h – 12h

Comprise dans le billet d'entrée
Sur inscription

CUISSON PRIMITIVE DANS LE JARDIN DU MUSÉE

Di 29 août 2021, 14h – 16h **

Avec Pierre-Alain Capt
Infos pratiques : www.musee-charmey.ch
Comprise dans le billet d'entrée

ATELIER D'INITIATION AU PAPERCLAY

Sa 18 septembre 2021, 9h – 16h

Avec Line Dutoit Choffet
Infos pratiques : www.musee-charmey.ch
Sur inscription | Places limitées

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Di 26 septembre 2021, 11h – 12h

Di 17 octobre 2021, 11h – 12h

Comprises dans le billet d'entrée
Sur inscription

FINISSAGE

Di 24 octobre 2021

11h – 12h : Visite commentée
Comprise dans le billet d'entrée
Sur inscription
14h – 18h : Entrée libre au Musée

MUSÉE DE CHARMEY

Les Charrières 1, 1637 Charmey
+41 (0) 26 927 55 87
info@musee-charmey.ch
www.musee-charmey.ch

* Hors les murs et sous réserve des mesures sanitaires. Sur inscription uniquement : info@musee-charmey.ch

** Repoussée au dimanche 19 septembre 2021 en cas d'intempérie.
Renseignements : info@musee-charmey.ch

TERRE à TERRE

Agathe Naito
Laure Gonthier
Laurin Schaub
Line Dutoit Choffet
Maude Schneider
Noémi Handrick
Yohei Nishimura
Yusuké Y. Offhause



19.06. –
24.10.2021

TERRE à TERRE



Laure Gonthier, *Nature morte à fos et à la plante*, terre cuite, émail, 2021, ©Laure Gonthier



Laurin Schaub, *Landscapes 2020, Vase II*, porcelaine, émail, 2020, ©Hansruedi Rohre



Maude Schneider, *Seed*, porcelaine, émail, or et platine, 2021, ©Swann Thommen

La terre, matériau chargé d'élan et de potentialités, est mise en lumière par huit céramistes contemporains : Agathe Naito, Laure Gonthier, Laurin Schaub, Line Dutoit Choffet, Maude Schneider, Noémi Handrick, Yohei Nishimura et Yusuké Y. Offhause.

La terre se décline dans l'art de l'impermanence. Au gré des gestes et du feu, elle traverse des états, se façonne, se métamorphose.

Artisanale, appliquée, décorative, industrielle et artistique, la céramique se déploie sous quantité de formes et d'intentions.

Les céramistes invités estompent ces frontières pour mettre au cœur de leurs œuvres, la matière, l'empreinte du geste, la technique, l'esthétique, l'ambiguïté aussi. Toucher la terre, c'est ouvrir une fenêtre sur la vie.

Agathe Naito explore les interactions entre le corps et la nourriture. Elle nous livre une expérience de l'intime et de la matière.

Laure Gonthier présente une série d'empreintes organiques et végétales pour capter la métamorphose du vivant.

Laurin Schaub questionne la fonctionnalité et l'utilitaire dans le monde contemporain en alliant des références à l'histoire de la céramique, de l'art et du design.

Line Dutoit Choffet mêle fibres de papier et argile pour matérialiser l'empreinte délicate de l'arbre et formuler une réflexion sur l'environnement.

Maude Schneider détourne avec élégance et humour les objets du quotidien, pour interroger les piliers illusoires de la société occidentale.

Noémi Handrick explore la métamorphose et le lâcher prise avec des matériaux qui se meuvent progressivement pour donner corps à une œuvre nouvelle.

Yohei Nishimura figure le mot japonais *yakimono*, signifiant « chose cuite », dans sa littéralité. Il s'intéresse au processus de cuisson et à la transformation de la matière par le feu.

Yusuké Y. Offhause interroge la qualité esthétique de la notion d'imperfection. Il travaille sur la mémoire et l'anticipation, à travers des objets fossilisés dans l'argile.

En regard des céramistes invités et dans le cadre de son 30^e anniversaire, le Musée de Charmey présente une sélection de sa collection céramique.

L'exposition propose également des dispositifs sensoriels pour se familiariser avec les différentes terres et les expérimenter.

Terre à terre invite à la rencontre avec l'expression céramique contemporaine ; un art du mouvement.